

Dank / ringraziamenti:



Weidekonsortium
der Raschötzer Alm

Wir bedanken uns für die Unterstützung:
ringraziamo per il sostegno:



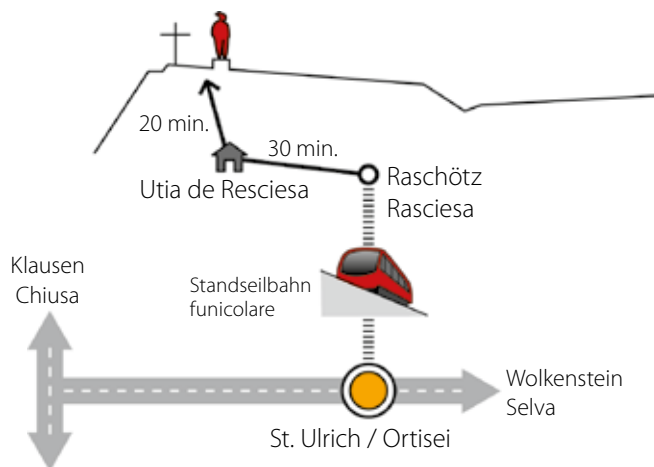
Organisation / organizzato
Übersetzung / traduzione
Presse / stampa
Guss / fusioni fatte

Claudia Sannella
Marco Forni
www.byou.it
Guastini fonderia art.

Wilhelm Senoner

Streda Arnaria 9/1
I-39046 St. Ulrich / Ortisei (BZ)
cell.: +39 338 50 76 384
www.wilhelmsenoner.com

Route zur Installation / Percorso installazione



Wilhelm Senoner

Im Duft des Windes
Nel profumo del vento
Sentì l tof dl vënt

Raschötz
Rasciesa
Resciesa

18.6.-18.10.2011



Im Duft des Windes - Der Mensch in seiner Schöpfung

Es ist zunächst paradox, den Menschen in die extreme Situation seiner Nicht-Schöpfung zu stellen, als Besucher in Räumen, die er nicht geschaffen hat, in Raumsituationen, die ihn an die Grenzen seiner selbst bringen. Grenzen sind die Erfahrungslinien des Menschen, hier beschließt er Überschreitung oder Rückschritt, hier ist die Neugierde am Entwachsen, was sich wohl hinter dem Grat verbirgt, ob nicht der grenzenlose Raum, der nur in seinen räumlichen Kompartimenten und Ausblicken erlebbar ist, eine Fortsetzung findet. Wilhelm Senoners Plastiken stehen als Rezipienten eines Naturspektakels an den Rändern des Existenziellen, sie werden zugleich zu Metaphern menschlicher Erfahrbarkeit. Die vom Menschen in Beschlag genommene Schöpfung ist nun somit die seine, für die er Verantwortung zeichnet. Kunst wird zum Naturgedanken, im Vorhang des Blicks zeigt sich der Mensch.

Leo Andergassen

Abteilungsdirektor für Denkmalpflege, Südtirol

Nel profumo del vento - L'uomo dentro la sua creazione

È inizialmente paradossale porre l'uomo nella situazione estrema di non-creazione: come visitatore di spazi che non ha concepito lui, dentro situazioni spaziali che lo spingono ai confini di sé stesso. Confini sono le linee esperienziali dell'uomo; è qui che decide se spingersi oltre o tornare indietro; è qui che la curiosità si manifesta compiutamente: lo spazio definito e fruibile nei suoi compartimenti spaziali si estenderà anche al di là della cresta di confine?

Le sculture di Wilhelm Senoner sono ricettive allo spettacolo naturale ai confini dell'esistenza, e nel contempo diventano metafora della condizione umana. L'uomo, appropriandosi della creazione la fa sua, portandone la responsabilità. Arte diviene pensiero naturale; l'uomo si mostra tra le velature dello sguardo.

Leo Andergassen

Direttore della ripartizione Beni Culturali, Alto Adige

Im Duft des Windes

Wilhelm Senoner, Bildhauer, im Jahre 1946 in St. Ulrich geboren wo er lebt und arbeitet.

Stellt

7 Bronzeskulpturen (170 cm) aus:

Mann im Gegenwind

Mann mit Drachen

Denker

Wartende Frau

Mann mit Zigarre

Frau im Wind

Gehender

Ort der Installation

Raschötzer Alm

Nel profumo del vento

Wilhelm Senoner, scultore, nato ad Ortisei nel 1946 dove vive e lavora.

Presenta

7 sculture in bronzo di 170 cm:

L'uomo controvento

Uomo con l'aquilone

L'uomo che pensa

La donna in attesa

L'uomo con il sigaro

La donna nel vento

L'uomo in cammino

Luogo dell'installazione

Alpe Rasciesa