

Curricolo della scuola Istituto Comprensivo di Selva Val Gardena	Arte	2. classe scuola secondaria di primo grado
--	-------------	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

1. cogliere, descrivere ed interpretare i messaggi visivi di opere d'arte e dei media
2. comprendere le opere d'arte come espressioni dello spirito di un'epoca e porle in relazione con i mutamenti sociali
3. apprezzare per opere d'arte e beni culturali e spiegare l'importanza della loro conservazione e del loro stato
4. utilizzare nella produzione artistica diverse tecniche, materiali e media, procedere in modo metodico ed usare elementi creativi efficaci

	Abilità disciplinari	Conoscenze		Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cogliere messaggi visivi	Cogliere messaggi visivi nell'arte e nella pubblicità ed interpretarli	Linguaggio visivo, i suoi codici e le sue leggi	1,2	Distinguere immagini bi-e tridimensionali Riconoscere gli elementi della composizione.	Approfondire le capacità di analisi delle immagini tratte dalla realtà e dalla storia dell'arte e applicare i nuovi concetti appresi.	
	Riflettere e discutere sulle proprietà di tesori artistici e culturali di diverse epoche	Tesori artistici e culturali scelti	2,3	Leggere, descrivere e riconoscere opere esemplari della storia dell'arte.		- L' arte Romanica - L' arte Gotica
Creare	Creare forme, superfici e corpi seguendo principi grafici e pittorici	Elementi formali, regole e tecniche grafiche e pittoriche	4	Le proprietà dei colori: tinta, tono, saturazione.	Attività pratiche e di laboratorio, prevalentemente individuali. Introduzione di nuove tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	
	Rappresentare in prospettiva superfici, corpi e spazi	Rappresentazione bi- e tridimensionale, prospettiva	4	La Prospettiva geometrica La profondità spaziale nei paesaggi. I Piani di rappresentazione Il volume		

	Rappresentare la realtà e le immagini interiori in modo autonomo mediante forme espressive adeguate	Utilizzo dei colori, regole di composizione, forme di creatività espressiva	4	Osservare in modo critico e analitico la realtà, rappresentarla in modo naturalistico e interpretarla in maniera personale		- Rappresentare il mobbing, la violenza fra i giovani attraverso un disegno
	Tradurre messaggi in immagini con diverse tecniche e materiali	Varie tecniche artistiche	4	Approfondire le tecniche sperimentate nell'anno precedente e acquisire la conoscenza di nuove.		
	Sperimentare con elementi audiovisivi e multimediali	Forme espressive audiovisive e multimediali	4	Manipolazione creativa di immagini digitali		