

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • CD • cartoni animati • semplici documentari per ragazzi • DVD • dispense istituto pedagogico • audiolibri • semplici messaggi pubblicitari Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,,) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo • aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi • sviluppare la comprensione di spezzoni di video (cartoni animati) • aiutare nella comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci: ascolto meglio se.... Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un breve testo • cogliere i punti essenziali in brevi messaggi altrui Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...) • ascolto • attività dopo l'ascolto 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n..... al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • battute di film • informazioni • brevi narrazioni • brevi descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici • rapporto uomo – animale • animali selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) • negozi e negozianti • professioni • sport • tempo libero 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa (skimming) ascolto globale selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> vero/falso scelta multipla brevi questionari testi a buchi completamento di frasi cruciverba cercaparole indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate mimo di un testo riesposizione globale guidata di un testo ricostruzione di un testo in sequenza logica anche con l'aiuto di immagini rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> educare a leggere in base al compito assegnato fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) educare a porre semplici domande per comprendere meglio il testo esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.....al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni consegne richieste canovacci semplici testi teatrali semplici e brevi testi teatrali dialoghi cartoline e lettere fiabe rime indovinelli voci del vocabolario, del dizionario sms, e-mail descrizioni storie illustrate, fumetti brevi racconti reali e fantastici brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> animali domestici e selvatici 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione giornalini fumetti letture di classe (letture per bambine/bambini) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) nuovi media materiale disponibile presso l' Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) • sport e tempo libero • vacanze • semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane • pubblicità 	
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) • aiutare a usare semplici materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni • comprendere brevi descrizioni • comprendere brevi testi teatrali • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • creazione di questionari riferiti al testo • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • dizionario per bambine/bambini

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • inserimento nel testo di frasi mancanti • mimo • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario • attivare in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare semplici regole per un contatto pedagogico • insegnare a partecipare a una breve conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • permessi e divieti • richieste di informazioni • presentazione personale <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate: almeno n. ... conversazioni al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) • sport e tempo libero • vacanze • semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • materiale visivo • immagini • storie ad immagini • film • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio • fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • brevi testi teatrali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di semplici dialoghi • cartellini per giochi di ruolo

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>domande e risposte da abbinare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a costruire e realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello • far interpretare semplici dialoghi in situazioni note • aiutare a realizzare brevi dialoghi da semplici testi narrativi letti • aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a domande su tematiche note</i> • <i>partecipare alle conversazioni in classe</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>interpretare semplici ruoli preparati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni su una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di brevi e semplici canovacci • giochi di ruolo • dialoghi su traccia • brevi interviste • reazioni a semplici situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza • gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • tracce • brevi dialoghi tratti da narrazioni • brevi dialoghi tratti da descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • testi con semplici scenette teatrali • schede per interviste
(4) PARLATO MONOLOGHI CO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione guidata su quanto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • CD • immagini

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>ascoltato, letto, appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'esplicitazione di semplici consegne e istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi • promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni fumetti • fumetti • informazioni • canzoni • rime • cartoni animati • registrazioni audio e video • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) • sport e tempo libero • vacanze • semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • cartelloni • cartoni animati • giornalini • fumetti • letture di classe (letture per bambine/bambini) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile Istituto Pedagogico
	Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo) • incentivare la recitazione di filastrocche e rime <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere immagini • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi su modello dato</i> • <i>riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare in modo semplice esperienze personali</i> • <i>dare semplici consegne e istruzioni</i> • <i>esprimere semplici emozioni</i> • <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • Interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione guidata di argomenti trattati in classe • esposizione di eventi • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza • riutilizzo del lessico esercitato • coerenza e coesione • correttezza delle frasi • pronuncia, intonazione • gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	<p>Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti</p> <p>zu den Rahmenrichtlinien des Landes</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire semplici schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • proporre la stesura di semplici questionari e esercitare la risposta a semplici questionari su argomenti trattati • proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato • esercitare la descrizione di immagini • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>scrivere brevi comunicazioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • cruciverba • testi a buchi • brevi storie illustrate • completamento di un breve testo • questionari • brevi descrizioni varie • stesura di brevi messaggi e di lettere • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica e morfo-sintattica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • scrittura di brevi lettere e brevi messaggi (anche attraverso i media) • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n...al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • lettere • cartoline • biglietti • comunicazioni personali • messaggi • racconti • descrizioni • istruzioni • informazioni • sms / mails • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) • sport e tempo libero • vacanze • semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • quaderno di lavoro • schede di supporto • giochi • lettere • computer • vocabolario illustrato • testi di letteratura per l'infanzia <p>Collegamenti interdisciplinari</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i collegamenti interdisciplinari

