

<b>Curricolo della scuola</b> Istituto Comprensivo di Selva Val Gardena	<b>Arte</b>	<b>1. classe scuola secondaria di primo grado</b>
--	-------------	---

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

1. cogliere, descrivere ed interpretare i messaggi visivi di opere d'arte e dei media
2. comprendere le opere d'arte come espressioni dello spirito di un'epoca e porle in relazione con i mutamenti sociali
3. apprezzare per opere d'arte e beni culturali e spiegare l'importanza della loro conservazione e del loro stato
4. utilizzare nella produzione artistica diverse tecniche, materiali e media, procedere in modo metodico ed usare elementi creativi efficaci

	<b>Abilità disciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>		<b>Saperi di base / Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Attività interdisciplinari e aggiunte personali</b>
<b>Cogliere messaggi visivi</b>	Cogliere messaggi visivi nell'arte e nella pubblicità ed interpretarli.	Linguaggio visivo, i suoi codici e le sue leggi.	<b>1</b>	Elementi base della teoria dei colori La linea La superficie La forma	Osservazione e sperimentazione con l'ausilio dei libri di testo, di riviste, ecc. Esercitazioni pratiche e tavole cromatiche.	
	Riflettere e discutere sulle proprietà di tesori artistici e culturali di diverse epoche.	Tesori artistici e culturali scelti.	<b>2,3,4</b>	Terminologia specifica delle tecniche artistiche. Distinguere gli ambiti disciplinari dell'arte figurativa.	Ricerche sul territorio. Riflessione e autocritica dei propri elaborati	- La Preistoria - L' arte Etrusca
<b>Creare</b>	Creare forme, superfici e corpi seguendo principi grafici e pittorici.	Elementi formali, regole e tecniche grafiche e pittoriche.	<b>4</b>	Uso corretto degli strumenti e dei materiali. Introduzione alle principali tecniche grafico pittoriche.	Attività pratiche e di laboratorio, prevalentemente individuali, adottando strumenti e materiali delle principali tecniche grafiche e pittoriche.	
	Rappresentare in prospettiva superfici, corpi e spazi.	Rappresentazione bi- e tridimensionale, prospettiva.	<b>4</b>	Prospettiva intuitiva Figura e sfondo	Osservare e interpretare in modo personale immagini tratte dalla storia dell'arte.	

	Rappresentare la realtà e le immagini interiori in modo autonomo mediante forme espressive adeguate	Utilizzo dei colori, regole di composizione, forme di creatività espressiva	<b>4</b>	Rappresentazioni di elementi tratti dal mondo naturale e da quello fantastico		
	Tradurre messaggi in immagini con diverse tecniche e materiali	Varie tecniche artistiche	<b>4</b>	Creare pittogrammi, illustrazioni e immagini per tematiche interdisciplinari, concorsi e altri argomenti di attualità.		
	Sperimentare con elementi audiovisivi e multimediali	Forme espressive audiovisive e multimediali	<b>4</b>	Le caratteristiche delle immagini digitali e la loro manipolazione.		