

Curricolo della scuola Istituto Comprensivo di Selva Val Gardena	Arte	3. classe scuola secondaria di primo grado
--	-------------	---

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

1. cogliere, descrivere ed interpretare i messaggi visivi di opere d'arte e dei media
2. comprendere le opere d'arte come espressioni dello spirito di un'epoca e porle in relazione con i mutamenti sociali
3. apprezzare per opere d'arte e beni culturali e spiegare l'importanza della loro conservazione e del loro stato
4. utilizzare nella produzione artistica diverse tecniche, materiali e media, procedere in modo metodico ed usare elementi creativi efficaci

	Abilità disciplinari	Conoscenze		Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cogliere messaggi visivi	Analizzare opere d'arte scelte ad esempio.	Forma e contenuto, comunicazione e composizione visiva	1,2	Saper collocare opere scelte nel loro contesto artistico storico e sociale. Individuare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Ricerche e relazioni. Analisi delle forme e del contenuto di opere d'arte. Sopralluoghi e visite guidate.	- Museo Mart - Edvard Munch - L' Espressionismo: Die Brücke, I Fauves
	Mettere in relazione l'arte ed i beni culturali con i mutamenti sociali nell'arco del tempo.	Aspetti artistici, della storia dell'arte e della tutela dei monumenti	2,3			
Creare	Rappresentare la realtà, immagini interiori, messaggi e temi visivi mediante forme espressive scelte e combinate	Effetti e principi di tecniche, forme di rappresentazione e possibilità creative	4	La figura umana nelle proporzioni, nel movimento, nell'espressività. L'espressività di forme e colore. La rappresentazione dello spazio.	Introduzione e presentazione delle tematiche mediante libri, riviste, proiezioni e visite guidate. Copie e rielaborazioni di opere d'arte. Attività pratiche e di laboratorio, prevalentemente individuali.	- Creare un disegno che tratta l'argomento S.O.S. ZEBRA (strisce pedonali)

	autonomamente.				Uso mirato delle varie tecniche grafiche e pittoriche.	
	Utilizzare in modo artistico elementi audiovisivi e multimediali	Elementi di forme espressive audiovisive e multimediali	4	Sovrapporre e unire immagini digitali per crearne nuove.		-
	Progettare e creare un oggetto artistico e documentarne il processo di produzione	Fasi di progettazione	4	Realizzare un elaborato artistico o di design avvalendosi di un metodo di lavoro strutturato.		