

Italiano Lingua Seconda V classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali • esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • CD • cartoni animati • documentari per ragazzi • audiolibri • semplici messaggi pubblicitari • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi • sviluppare la comprensione di spezzoni di video • sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un testo • cogliere i punti essenziali in messaggi altrui • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere lessico sconosciuto Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • battute di film • informazioni • brevi narrazioni • brevi descrizioni • brevi interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. • opinioni sul gemellaggio epistolare 	

			<ul style="list-style-type: none"> • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • completamento di frasi • vero / falso • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • mimo di un testo • riesposizione globale • definizione del titolo di un testo • completamento di un testo • ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • educare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate: almeno n. al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • canovacci • semplici testi teatrali • dialoghi • lettere • fiabe • rime • indovinelli • voci del vocabolario, del dizionario • sms • e-mail • descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane • storie illustrate • fumetti • racconti reali e fantastici <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di persone • descrizione di persone, animali, luoghi e cose • confronto descrittivo di persone 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • giornalini • fumetti • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

				<p>nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... • aspetti della culturali, geografici e storici dell'Italia • gemellaggio epistolare • storie di animali • storie reali • storie fantastiche 	
	<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute</p>	<p>Materiale di consultazione predisposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) • promuovere l'uso di materiale di consultazione <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni • comprendere brevi descrizioni • comprendere brevi canovacci • comprendere brevi testi teatrali • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • creazione di questionari riferiti al testo • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario

			<ul style="list-style-type: none"> • inserimento nel testo di frasi mancanti • mimo • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteria d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario • promuovere in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare alcune regole per un contatto pedagogico • insegnare a partecipare a una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in rapporto all'interlocutore • aiutare a gestire semplici situazioni impreviste (= situazioni note in L1 e nuove in L2) 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • espressioni d'ipotesi • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... conversazioni al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • conoscenza degli altri • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... • aspetti della culturali, geografici e storici dell'Italia. • incontri con altri bambini • ambiente scolastico • amici • preferenze personali • vacanze • ricordi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • materiale visivo • immagini • storie a immagini • temi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio 	Tipologie testuali:	Materiali:

			<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...) • far interpretare dialoghi in situazioni note • aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un modello • aiutare a realizzare dialoghi da semplici testi narrativi letti • aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (<i>converso meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a domande su tematiche note</i> • <i>partecipare alle conversazioni in classe</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>interpretare ruoli</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni su una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di brevi canovacci • giochi di ruolo, • dialoghi su traccia • brevi interviste • reazioni a semplici situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali • schede per interviste
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di semplici ricerche fatte (anche con il supporto visivo o 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al mese 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • CD • Immagini • cartelloni • cartoni animati • giornalini

			<p>mediale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, per comportamenti, per giochi e per semplici ricette • promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni • canzoni • rime • cartoni animati • fumetti • registrazioni audio e video • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • presentazione di persone, animali, luoghi e cose • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. • gemellaggi • storie di animali 	<ul style="list-style-type: none"> • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di poesie <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare esperienze personali</i> • <i>dare consegne e istruzioni</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

			<ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi memorizzati <p>Criteria di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • proporre la stesura di questionari su argomenti trattati ed esercitare la risposta a semplici questionari • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • fornire modelli per la stesura di vari tipi di testo (anche testi di uso pratico e fantastici) • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose • esercitare la descrizione di immagini • proporre tecniche per la riesposizione di un testo • fornire tecniche per la rilettura e revisione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>riesporre argomenti trattati</i> • <i>scrivere brevi comunicazioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • scrittura di lettere e brevi messaggi (anche attraverso i media) • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • cartoline, biglietti • lettere • comunicazioni personali • messaggi • racconti • descrizioni • istruzioni • informazioni • sms / mails • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • presentazione personale • presentazione di persone, animali, luoghi e cose • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili, diversità culturali, etniche... • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia. • gemellaggi • storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • quaderno di lavoro • schede di approfondimento • giochi • lettere • computer • vocabolario • dizionario per bambini e bambine • testi di letteratura per l'infanzia • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • testi a buchi • cruciverba • storie illustrate • completamento di un testo • questionari • descrizioni varie • stesura di brevi messaggi, di lettere • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfo-sintattica 		
			<p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>		