

<b>Curricolo della scuola Istituto Comprensivo di Selva</b>	<b>Italiano</b>	<b>2. classe scuola secondaria di primo grado</b>
-----------------------------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------------

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- comprendere dialoghi, capire il contenuto di informazioni e capire i punti di vista degli interlocutori
- esprimere opinioni, punti di vista e sentimenti in modo differenziato, reagire alle affermazioni degli altri in modo adeguato, motivare e difendere opinioni, parlare liberamente su temi preparati e utilizzare diverse tecniche di presentazione
- leggere testi in modo selettivo ed espressivo, comprendere il contenuto delle informazioni e il punto di vista dell'autore e utilizzare la lettura come fonte di arricchimento personale
- produrre diversi generi testuali, utilizzare un lessico differenziato e rispettare le regolarità della lingua
- riflettere sull'atteggiamento nella conversazione e il successo della comunicazione, utilizzare conoscenze grammaticali per la formulazione di testi, fare confronti con altre lingue
- tradurre diverse tipologie di testi

	<b>Abilità disciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Saperi di base / Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Attività interdisciplinari e aggiunte personali</b>
<b>Ascolto</b>	Ascoltare in modo consapevole, cogliere affermazioni centrali, recepire informazioni dettagliate	Conoscenze testuali, mezzi espressivi non verbali	Dilatate i tempi di concentrazione Cogliere di un messaggio orale gli elementi essenziali	Prestare attenzione per il tempo necessario Ascolto di brani accompagnati da esercitazioni Ascolto attivo Audiolibri Film tratti dalla letteratura Ascoltare poesie	Nel corso del triennio gli alunni avranno la possibilità di incontrare un autore italiano
	Riconoscere le intenzioni comunicative, immedesimarsi nell'interlocutore, confrontare opinioni e punti di vista	Caratteristiche della discussione e delle forme d'argomentazione	Individuare l'argomento del messaggio ascoltato Individuare le intenzioni comunicative	Ascolto multiplo (rispondere a domande di comprensione in ordine casuale)	

	Interpretare quanto ascoltato	Strategie per prendere appunti e fare sintesi	Mettere in pratica le istruzioni date	Mappe concettuali Schemi per facilitare la sintesi	
<b>Parlato</b>	Gestire diverse situazioni comunicative e rapportarsi all'interlocutore con rispetto	Forme di parlato dialogico e di interazione, regole e strategie comunicative	Esporre con chiarezza la propria opinione	Discussioni Lavori di gruppo	
	Parlare in modo libero, articolare il discorso in modo distinto e utilizzare un lessico adeguato	Parlato monologico e non pianificato	Raccontare, descrivere e riflettere ad alta voce Essere in grado di narrare una storia in modo articolato	Discussioni Giochi di ruolo	
	Utilizzare diverse tecniche linguistiche	Tecniche di presentazione	Modulare il volume, il tono ed il ritmo della voce	Presentazioni Powerpoint, cartelloni, mindmaps Utilizzare adeguatamente la voce e gli strumenti non verbali	
	Interpretare personaggi e ruoli nella sceneggiatura libera e pianificata	Rappresentazione scenica	Utilizzare la mimica facciale	Laboratori teatrali Giochi di ruolo	
<b>Letture / approccio ai</b>	Applicare diverse tecniche di lettura, leggere correttamente seguendo le regole di pronuncia	Letture globale e espressiva, lettura selettiva	Acquisire scorrevolezza nella lettura ad alta voce Acquisire passione per la lettura Sviluppare il gusto per la letteratura	Libri	

	Analizzare elementi testuali, cogliere informazioni da testi e rielaborarle	Strategie per la comprensione di testi	Comprendere ed interpretare ciò che si legge Saper distinguere le informazioni essenziali	Analisi del testo	
	Analizzare testi letterari	Caratteristiche di testi letterari	Genere letterario dell'avventura, racconto fantasy, fantascienza, racconto giallo, diario, autobiografia,...	Libro di testo Analizzare testi letterari	
<b>Scrittura</b>	Raccogliere idee, abbozzare un piano di scrittura, formulare concetti, rielaborare ciò che si è scritto e stilare la versione definitiva	Fasi del processo di scrittura	Produrre idee e organizzarle per pianificarsi un testo scritto Scrivere testi corretti e coerenti Scrivere in modo creativo Riscrivere, imitare, trasformare e manipolare i testi degli scrittori Produrre testi scritti di tipologia diversa	Elaborare liste di idee, grappoli associativi, saper ordinare il tutto in una scaletta	
	Rielaborare, proseguire e modificare testi	Elementi espressivi	Riscrivere, imitare, trasformare testi Produrre testi scritti di tipologia diversa	Proporre esercizi di tipologia varia: domande a cui il ragazzo risponde per iscritto (riassunto/sintesi), riflessioni	
	Esercitare forme di espressione scritta	Testi narrativi, espressivi/creativi, descrittivi, informativi e appellativi	Acquisizione delle capacità descrittive	Scrittura creativa (immaginare nuovi episodi, cambiare il finale, inventare le caratteristiche di un personaggio) e scrittura personale (racconto di esperienze)	
	Scrivere testi seguendo le norme	Regole ortografiche	Acquisire buona correttezza ortografica	Utilizzo produttivo del dizionario e delle conoscenze grammaticali di base	
<b>Riflessione</b>	Denominare affinità e differenze tra le tre lingue	Strutture linguistiche, affinità etimologiche e semantiche	Riuscire ad individuare le affinità e le differenze tra le lingue	Traduzioni e comprensioni di testi incrociando le lingue	

	Analizzare il significato dei modi di dire	Il significato delle parole nel loro contesto e nello sviluppo storico	Conoscenza della cultura italiana e di alcune tradizioni locali Scoprire le proprie radici culturali Sviluppare il gusto per la letteratura	Documentari storici e testi regionali e di attualità	Incontro con autori italiani
	Applicare in modo mirato la grammatica relativa alle parti del discorso, alla sintassi e ai testi	Parti del discorso, parti di proposizioni, tipi di proposizioni, proposizioni principali e secondarie	Consolidare conoscenze sull'argomento Ripasso elementi di morfologia affrontati nella classe prima	Esercizi scritti	
			Riconoscere il verbo nella frase e le informazioni che fornisce nella sua flessione Distinguere ed usare in modo adeguato e corretto i tempi ed i modi del verbo <b>Verbi:</b> i modi Il congiuntivo e i suoi tempi Il condizionale e i suoi tempi L'imperativo L'infinito e i suoi tempi Il participio e i suoi tempi Il gerundio e i suoi tempi Il genere transitivo e intransitivo Forma attiva e passiva La forma riflessiva I verbi impersonali I verbi di accompagnamento (servili e fraseologici) I verbi irregolari	Analisi grammaticale, attività ludiche, esercizi di coniugazione, cloze test	

		<p>Riconoscere la struttura della frase  Distinguere le differenze tra frase semplice e complessa  Individuare gli elementi basilari della frase minima  Conoscere ed utilizzare gli elementi che permettono l'espansione della frase minima  <b>La frase:</b> che cos'è la frase;  la frase e la sua struttura;  la frase semplice e complessa;  la frase minima;  attributo;  apposizione</p>	Esercizi di espansione della frase	
		<p>Individuare il soggetto all'interno della frase semplice  <b>Il soggetto:</b> che cos'è il soggetto;  la posizione del soggetto;  il gruppo del soggetto</p>	Esercizi di riconoscimento	
		<p>Individuare il predicato in una frase  Distinguere tra predicato verbale e nominale  Conoscere la funzione dei verbi copulativi  Riconoscere ed usare il complemento predicativo del soggetto  <b>Il predicato:</b> che cos'è il Predicato;  il predicato verbale;  il predicato nominale;  i verbi copulativi;  il complemento predicativo del soggetto</p>	Esercizi, cloze test, risposta a scelta multipla	

		<p>Riconoscere ed usare correttamente il complemento oggetto  Riconoscere ed usare correttamente il complemento predicativo dell'oggetto  <b>Il complemento oggetto:</b>  che cos'è il complemento oggetto;  il complemento predicativo dell'oggetto</p>	<p>Esercizi di completamento, di individuazione e attività ludiche</p>	
		<p>Riconoscere i vari complementi indiretti  Saperli usare correttamente per esprimersi e comunicare  Eseguire l'analisi logica di frasi semplici  <b>I complementi indiretti:</b>  specificazione  denominazione  d'agente e causa efficiente  di mezzo o strumento  di modo o maniera  di luogo  di tempo  di causa  ... e altri a scelta dell'insegnante</p>	<p>Esercizi di completamento, esercizi di riepilogo e potenziamento e attività ludiche</p>	
<p>Percepire e descrivere le particolarità linguistiche in Alto Adige</p>	<p>Plurilinguismo individuale e multilinguismo sociale in Alto Adige</p>			