

<b>Curricolo della scuola Istituto Comprensivo di</b>	<b>Italiano</b>	<b>3. classe scuola secondaria di primo grado</b>
---	-----------------	---

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- comprendere dialoghi, capire il contenuto di informazioni e capire i punti di vista degli interlocutori
- esprimere opinioni, punti di vista e sentimenti in modo differenziato, reagire alle affermazioni degli altri in modo adeguato, motivare e difendere opinioni, parlare liberamente su temi preparati e utilizzare diverse tecniche di presentazione
- leggere testi in modo selettivo e espressivo, comprendere il contenuto delle informazioni e il punto di vista dell'autore e utilizzare la lettura come fonte di arricchimento personale
- produrre diversi generi testuali, utilizzare un lessico differenziato e rispettare le regolarità della lingua
- riflettere sull'atteggiamento nella conversazione e il successo della comunicazione, utilizzare conoscenze grammaticali per la formulazione di testi, fare confronti con altre lingue
- tradurre diverse tipologie di testi

	<b>Abilità disciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Saperi di base / Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Attività interdisciplinari e aggiunte personali</b>
<b>Ascolto</b>	Comprendere testi parlati più complessi	Film tratti dalla letteratura, sceneggiati radiofonici	Dilatate i tempi di concentrazione Riconoscere nei materiali multimediali i concetti trattati	Film, trasmissioni radiofoniche, audiolibri, documentari	Nel corso del triennio gli alunni avranno la possibilità di conoscere un autore italiano
	Recepire in modo critico diverse forme espressive e codici	Notizie dei media	Conoscenza dell'attualità nazionale ed internazionale	Discussioni, lettura del giornale cartaceo e on-line	
	Utilizzare offerte per l'arricchimento personale culturale-estetico	Rappresentazioni artistiche	Conoscenza delle realtà lontane dalla propria	Rappresentazioni artistiche o teatrali (a seconda dell'offerta)	Laboratorio teatrale

<b>Parlato</b>	Argomentare e fare appello in discussioni	Tesi, argomentazioni, antitesi, appelli	Sapere rispettare le regole comunicative di gruppo Riuscire ad esporre relazioni in pubblico Saper argomentare con cognizione di causa	Tecniche teatrali Presentazioni Power point Utilizzare adeguatamente la voce e gli strumenti non verbali	
	Preparare e tenere relazioni	Presentazioni linguistiche e medialì			
<b>Letture / approccio ai testi</b>	Prendere posizione sulle affermazioni centrali di un testo e cogliere le relazioni nel loro contesto	Comprensione del testo	Comprendere ed interpretare ciò che si legge e cogliere il messaggio fondamentale Sviluppare il gusto e l'interesse per la letteratura	Analisi del testo	Scoprire i legami fra la letteratura e tutte le altre discipline (storia, musica, educazione artistica,...)
	Descrivere tratti caratteristici e forme stilistiche e sviluppare propri tentativi di interpretazione	Caratteristiche di testi poetici, modelli interpretativi	Allenare lo spirito critico durante la lettura dei testi finalizzata ad incentivare una "mente aperta" Aiutare in modo sistematico a capire ed utilizzare il linguaggio poetico	Analisi dei testi poetici Discussioni, lettura del giornale cartaceo e on-line	
<b>Scrittura</b>	Scrivere testi di tipo argomentativo, scrivere criticamente su temi specifici	Forme testuali argomentative e appellative	Produrre idee e organizzarle per pianificarsi un testo scritto Scrivere testi corretti, coerenti e coesi Scrivere in modo creativo Produrre testi scritti di tipologia diversa, prevalentemente di carattere argomentativo ed appellativo Produrre testi nei quali si prova a sostenere il proprio punto di vista con argomenti chiari e persuasivi	Elaborare liste di idee, grappoli associativi, saper ordinare il tutto in una scaletta Acquisire adeguata documentazione tramite l'utilizzo dei media ed altri canali informativi	
	Produrre forme testuali di uso pratico	Domande di assunzione, curriculum vita, domande e verbali	Saper redigere un verbale Stilare curriculum vitae e domande di assunzione	Utilizzo di testi specifici alla produzione di forme testuali di uso pratico	Progetto interdisciplinare scolastico Collaborazione con la consulente professionale scolastica

	Valutare le proprie capacità di scrittura e sviluppare proprie inclinazioni verso generi testuali, considerare l'effetto delle scelte stilistiche	Creazione di testi secondo criteri predefiniti, mezzi stilistici personali	Saper mettere in pratica tutte le conoscenze stilistiche acquisite nel corso del triennio convogliandole in una produzione scritta adeguata alle richieste (diario, lettera, articolo di giornale,...)	Testi tecnici sulla produzione scritta Laboratori di scrittura	
	Tradurre testi	Traduzione di testi di vario genere	Conoscenza delle diverse lingue	Traduzioni e comprensioni di testi incrociando le lingue	
Riflessione sulla lingua	Riflettere sul comportamento comunicativo e analizzare il successo e l'insuccesso della comunicazione	Modelli di comunicazione			
	Utilizzare conoscenze grammaticali per migliorare la creazione di testi	Relazioni testuali grammaticali, intrecci testuali, rimandi, forme alternative	Consolidare conoscenze sull'argomento Ripasso elementi di morfologia e sintassi affrontati nella classe seconda	Esercizi scritti	
			Riconoscere la congiunzione nella frase e la sua funzione Saper usare la congiunzione in modo adeguato Eeguire l'analisi grammaticale della congiunzione <b>La congiunzione:</b> che cos'è la congiunzione; congiunzioni coordinative e subordinative	Analisi grammaticale della congiunzione	

		<p>Riconoscere il periodo e saperlo suddividere in proposizioni Distinguere la proposizione principale e le proposizioni coordinate e subordinate Distinguere il periodo semplice, composto e complesso <b>Il periodo:</b> che cos'è il periodo Le proposizioni principali, coordinate e subordinate Il periodo semplice, composto e complesso Proposizioni implicite ed esplicite</p>	Esercizi di completamento, esercizi di individuazione	
		<p>Riconoscere ed usare correttamente i diversi tipi di proposizione principale <b>La proposizione principale:</b> Vari tipi</p>	Esercizi di individuazione, esercizi con risposta multipla	
		<p>Riconoscere le proposizioni coordinate e saperle utilizzare <b>La coordinazione:</b> che cos'è la coordinazione; vari tipi di proposizioni coordinate</p>	Analisi del periodo, esercizi di completamento	
		<p>Riconoscere le proposizioni subordinate e saperle utilizzare Individuare ed usare la forma implicita ed esplicita Eseguire l'analisi del periodo <b>La subordinazione:</b> che cos'è la subordinazione; implicita ed esplicita; i vari tipi</p>	Analisi del periodo, esercizi di individuazione, esercizi a risposta multipla	
		<p>Riconoscere le caratteristiche del discorso diretto e indiretto Trasformare un discorso diretto in uno indiretto e viceversa <b>Il discorso diretto</b> <b>Il discorso indiretto</b></p>	Esercizi di trasformazione	

	Riconoscere affinità e differenze tra le tre (quattro) lingue	Strutture linguistiche, affinità lessicali e semantiche			
--	---	---	--	--	--