

**Italiano Lingua Seconda III classe Scuola primaria**

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

**L'alunno , l'alunna sa**

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	<b>Abilità e capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Indicazioni metodologiche</b>	<b>Possibili contenuti</b>	<b>Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari</b>
<b>(1) ASCOLTO</b>	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici</li> <li>• esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti</li> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme del linguaggio non verbale</li> <li>• aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua</li> </ul>	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...)</li> <li>• formule di saluto e di presentazione</li> <li>• formule di cortesia (grazie, prego, scusi, ...)</li> </ul>	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• CD</li> <li>• Audiolibri</li> <li>• supporti lessicali visivi</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• stimolare la comprensione di parole e semplici frasi</li> <li>• aiutare la comprensione di brevi e semplici testi</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi</i></li> <li>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i></li> <li>• <i>ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi</i></li> <li>• <i>cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi)</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> </ul> <b>Verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vero / falso</li> <li>• scelta multipla</li> </ul>	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi interviste</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo cronologico</li> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• feste e festività in Italia e nel mondo</li> <li>• tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• stati d'animo e emozioni</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• mondo del circo</li> <li>• animali domestici</li> <li>• ambienti naturali</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• cruciverba</li> <li>• cercaparole</li> <li>• indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione</li> <li>• mimo di un testo</li> <li>• riesposizione globale</li> <li>• completamento di frasi</li> <li>• ricostruzione di brevi testi in sequenza logica con l'aiuto di immagini</li> <li>• rappresentazione iconografica di una descrizione</li> </ul> <p><b>Criteria di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e qualità delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
<b>(2) LETTURA</b>	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi</li> <li>• aiutare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>• fare attività di pre-lettura (osservare immagini e fare ipotesi, leggere il titolo, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...)</li> <li>• esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...)</li> <li>• esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> </ul>	<p><b>Letture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• brevi racconti</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• rime</li> <li>• semplici dialoghi</li> <li>• semplici racconti</li> <li>• semplici interviste</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• feste e festività in Italia e nel mondo</li> <li>• tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• stati d'animo ed emozioni</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• mondo del circo</li> <li>• brevi storie di animali</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• letture di classe</li> <li>• supporti lessicali visivi</li> <li>• nuovi media</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li> <li>• favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti</li> <li>• promuovere l'uso di vocabolari illustrati</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</li> <li>• comprendere consegne per compiti</li> <li>• comprendere parole</li> <li>• comprendere semplici frasi</li> </ul>	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• illustrazioni con semplici didascalie</li> <li>• voci del vocabolario illustrato</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riquadri lessicali</li> <li>• vocabolario illustrato</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere semplici descrizioni</li> <li>• comprendere semplici narrazioni</li> <li>• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• a ruoli</li> <li>• globale</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia di grafemi</li> <li>• pronuncia di lessemi</li> <li>• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)</li> <li>• abbinamento testo / immagine</li> <li>• vero / falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• cruciverba</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• domande di comprensione</li> <li>• cercaparole</li> <li>• ricostruzione di semplici frasi</li> <li>• ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze</li> </ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura</li> <li>• pertinenza delle informazioni estrapolate</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>• promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti</li> <li>• fare utilizzare la mimica</li> <li>• aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> </ul>	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• emozioni personali</li> <li>• semplici scuse</li> <li>• ringraziamenti</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• varie informazioni</li> </ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li> </ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. ....al mese</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• materiale visivo</li> <li>• immagini</li> <li>• cartellini</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• domande e risposte</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• feste e festività in Italia e nel mondo</li> <li>• tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• stati d'animo ed emozioni</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• mondo del circo</li> <li>• brevi storie di animali</li> </ul>	
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a usare la pantomima</li> <li>• fare attività per preparare ai giochi di ruolo</li> <li>• fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>porre e rispondere a semplici domande su tematiche note</i></li> <li>• <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i></li> <li>• <i>esprimere semplici emozioni</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione alla conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in gruppi</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici conversazioni routinarie</li> <li>• semplici conversazioni su argomenti preparati</li> <li>• domande e risposte su argomenti preparati</li> <li>• semplici giochi di ruolo</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia delle parole imparate</li> <li>• intonazione delle brevi frasi</li> <li>• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese</li> <li>• correttezza</li> <li>• gestualità, mimica e intonazione</li> </ul> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate</p>	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi scenette teatrali</li> <li>• brevi dialoghi tratti da narrazioni</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi con modelli di dialoghi</li> <li>• cartellini per giochi di ruolo</li> <li>• testi con scenette teatrali</li> </ul>

	Abitilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	<p><i>nella prima e nella seconda colonna.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la descrizione guidata di semplici immagini</li> <li>• promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose</li> <li>• promuovere la narrazione guidata con l'aiuto di supporti visivi</li> <li>• promuovere la semplice esposizione di quanto imparato</li> <li>• promuovere l'esplicitazione di semplici di semplici istruzioni per giochi</li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni del mondo esperienziale e fantastico</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici narrazioni</li> <li>• semplici descrizioni</li> <li>• fumetti</li> <li>• canzoni</li> <li>• rime</li> <li>• brevi cartoni animati</li> <li>• registrazioni audio e video</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• feste e festività in Italia e nel mondo</li> <li>• tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• stati d'animo e emozioni</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• mondo del circo</li> <li>• brevi storie di animali</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• CD</li> <li>• immagini</li> <li>• cartelloni</li> <li>• brevi cartoni animati</li> <li>• letture di classe (letteratura per l'infanzia)</li> <li>• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• incentivare la recitazione espressiva di brevi filastrocche e rime</li> <li>• incentivare la recitazione espressiva di filastrocche e rime</li> <li>• esercitare il canto accompagnato dalla mimica</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere immagini</i></li> <li>• <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i></li> <li>• <i>dire parole / frasi per raccontare una storia</i></li> <li>• <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione del parlato</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici descrizioni (anche parzialmente guidate)</li> <li>• semplici narrazioni (anche parzialmente guidate)</li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di filastrocche e rime</li> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <p><b>Criteria di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza delle frasi</li> <li>• pronuncia e intonazione</li> <li>• gestualità e mimica</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografiche - lessicali</li> <li>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>• esercitare la scrittura di parole sotto dettatura</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle farsi</li> <li>• esercitare la semplice descrizione di persone, animali, luoghi, cose</li> <li>• esercitare la semplice descrizione di immagini</li> <li>• esercitare il completamento di fumetti</li> <li>• esercitare la semplificazione su stimolo visivo</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>scrivere parole o frasi sotto dettatura</i></li> <li>• <i>rispondere a domande</i></li> <li>• <i>scrivere parole o frasi</i></li> <li>• <i>scrivere brevi e semplici storie</i></li> <li>• <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione alla scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• correzione guidata</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e semplici frasi</li> <li>• dettati di parole</li> <li>• testi a buchi</li> <li>• cruciverba</li> <li>• completamento di frasi</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi narrazioni</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza</li> <li>• struttura delle frasi</li> <li>• pertinenza con le consegne</li> </ul> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di griglie</li> <li>• scrittura di brevi testi legati al mondo esperienziale</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• descrizioni</li> <li>• narrazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• feste e festività in Italia e nel mondo</li> <li>• tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• stati d'animo e emozioni</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• mondo del circo</li> <li>• brevi storie di animali</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• giochi</li> <li>• computer</li> <li>• immagini</li> <li>• storie illustrate</li> <li>• vocabolario illustrato</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

